

# Konzerte in Rehetobel

Es freuen sich auf einen zahlreichen Besuch:  
Lesegesellschaft Dorf Rehetobel und Evangelische Kirchgemeinde

**Eintritt frei – Kollekte**

Wir danken folgenden Gönnerinnen und Gönnern  
herzlich für die Unterstützung:

**Stiftung Ersparnisanstalt, Rehetobel  
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden**

Fritz und Ursi Anderwert, Brigitt Bachmann, Brigitt Baumgartner,  
Andrea Bischoff, Peter und Barbara Bischoff, Bernhard Brassel, Walter Hofer,  
Hans-Peter Hotz und Anne Zesiger Hotz, Beatrix Jessberger, Igor Karsko, Elsa Kast,  
Irene Kern, Ueli und Hedi Kohler, Christian und Luzia Lenggenhager,  
Doris und Otto Lienert, Erika Mittelmeijer-Trefny, Musikhaus Bachmann AG,  
Verena Pösselt, Gisela Rilling, Willi Rohner, Wilfried und Marlies Rutz-Folkers,  
Willi und Marianne Schär, Raphael Sprenger, Kurt Studer, Arthur und Elli Sturzenegger,  
Steffen und Nicole Tolle, Eveline Vorster und Klaus Mezger,  
Stefan und Annegret Wigger, Peter und Vreni Zünd

**Sonntag, 9. März 2014, 17:00 Uhr**  
Reformierte Kirche Rehetobel

## **Klavierrezital**

**Suguru Ito**



## Programm

<b>Maurice Ravel</b> (1875 – 1937)	Pavane pour une Infante défunte
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 – 1750)	Französische Suite Nr. 5 G-Dur BMV 816 <i>Allemande</i> <i>Courante</i> <i>Sarabande</i> <i>Gavotte</i> <i>Bourrée</i> <i>Loure</i> <i>Gigue</i>
<b>Erik Satie</b> (1866-1925)	Première Ogive
<b>Frédéric Chopin</b> (1810-1849)	Ballade Nr. 2 F-Dur Op. 38 Mazurka C-Dur Op. 67/3 Ballade Nr. 1 g-Moll Op. 23 Polonaise As-Dur Op. 53 “Héroïque”

## Zum Solisten

**Suguru Ito** wurde in Nagano geboren, gab Konzerte mit 11 Jahren in den USA und Australien, studierte Ökonomie und Literatur in Japan, anschließend Musik u. a. in Basel (Solistendiplom 1993) an der Musikhochschule.

Suguru Ito erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Grand Prix de la Fondation Isabelle Zogheb Suisse, den Preis der Yamaha-Music-Foundation in Tokio und den Honorary Citizen of the City of El Paso in Texas.

Seine Auftritte in Solo-Rezitals und als Partner von renommierten Künstlern und Formationen führten ihn an das Sydney Opera House, die Yuport Hall in Tokio, die Academy of Music in Philadelphia, das L’Auditori de Barcelona, die Salle UNESCO Paris, die Berliner Congress Center, das Bonner Beethoven-Haus, das Bach-Archiv Leipzig, die Zürcher Tonhalle, das Zentrum Paul Klee in Bern, nach England, Österreich, Italien, Polen, Russland und Neuseeland sowie zu vielen weltbekannten Festivals.