

Die Lesegesellschaft Dorf Rehetobel freut sich auf
zahlreiche Besucherinnen und Besucher!

www.lgdorf.ch

Eintritt frei – Kollekte

Wir danken der evangelischen Kirchgemeinde Rehetobel,
der Stiftung Ersparnisanstalt Rehetobel,
allen unseren privaten Gönnerinnen und Gönnern
sowie

**appenzell
kulturell**

ganz herzlich für die sehr geschätzte Unterstützung!

Konzerte in Rehetobel

**Sonntag, 25. Oktober 2020,
19:00 Uhr**

(Türöffnung 18:30 Uhr)
Reformierte Kirche Rehetobel

Haydn-Mozart-Kammerorchester
unter der Leitung von René Häfelfinger



und
Klara Baszun (Fagott)

Orchesterkonzert –

Bekanntes und weniger Bekanntes aus der Wiener Klassik

G. C. Wagenseil
(1715-1777)

Sinfonie g-moll
Vivace – Andantino – Allegro assai

W.A. Mozart
chester
(1756-1791)

Konzert B-Dur für Fagott und Or-
Allegro – Andante ma adagio –
Rondo. Tempo di Menuetto

G. M. Monn
(1717-1750)

Streichersinfonie G-Dur
Allegro – Andante - Presto

J. Haydn
(1732-1809)

Sinfonie Nr. 59 A-Dur
« Feuersinfonie »
Presto – Andante o piu tosto Allegretto -
Menuetto – Allegro assai



Klara Baszun wurde 1986 in Budapest geboren. Im Jahr 2007 besuchte sie die Liszt-Musikakademie ihrer Heimatstadt und schloss mit der Bachelor-Bestnote das Fagott- und Kammermusikstudium ab.

Danach absolvierte sie an der Zürcher Hochschule für Musik-, Theater und Künste das Master-

studium bei Matthias Racz, das sie 2011 abschloss. Seither ist sie vielseitig tätig als Solistin und in verschiedenen Kammermusikformationen, u.a. im Coda Quintett.

Das Haydn-Mozart-Kammerorchester widmet sich Werken der beiden grossen Wiener Klassiker und ihren Zeitgenossen. Es ist besetzt mit einer Streicherformation sowie 2 Oboen, 2 Hörnern und je nach Bedarf Fagott und Flöten. Es ist ein Ensemble mit professionellen MusikerInnen.

Nebst Werken der namengebenden Komponisten, die mit Mozarts einzigem Fagottkonzert und einer Sinfonie von Haydn vertreten sind, erklingen von ihren weniger bekannten Wiener Zeitgenossen eine Sinfonie von Georg Christoph Wagenseil und eine Streichersinfonie von Georg Matthias Monn.

Das Orchester wird von seinem Gründer René Häfelfinger geleitet.

René Häfelfinger hat nach dem Studium der Theologie und etlichen Jahren pfarramtlicher Praxis am Konservatorium Feldkirch Musik studiert, 1983 mit dem Konzertdiplom Blockflöte abgeschlossen und an dieser Institution auch als Lehrer für Blockflöte, Ensemblespiel und Fachdidaktik unterrichtet. Nach 1993 war er an der Kantonsschule Heerbrugg sowie an Musikschulen tätig. Nebst der Leitung eines Kirchenchors widmete sich René Häfelfinger vermehrt verschiedenen Orchesterprojekten mit dem Concertino Rheintal, dem Ostschweizer Bachkollegium und dem Haydn-Mozart-Kammerorchester.